

1700- tallet viser Getsemane og korsfestelsen. Orgelet er fra 1966, bygget av J. H. Jørgensen.

På kirkegården like inntil kapellet ligger krigsgravene for 8 engelske, en canadisk og en australsk flyger som ble skutt ned over Sylling 9. og 30. april 1940.

Sjåstad kirke

Vestsidekatedralen synes å være et passende navn på kirken med det høye, slanke tårnet beliggende på oversiden av Vestsidevegen.

Denne kirken skiller seg fra de andre kirkene i Lier på flere måter. Den ligger ikke på et gammelt kirkested, og er ikke blitt bygd som avløser for en tidligere kirke. Den er reist på familien Hofgaards initiativ. De ga både landområde, materialer og pengebeløp. Familien ønsket at de som arbeidet i skogsdriften eller industribedriftene ved Sjåstad skulle få et vakkert gudshus.

26. september 1996, var det 100 år siden Sjåstad kirke ble innviet. I forkant av jubileet har kirken gjennomgått en grundig oppussing. Mye av interiøret er nå malt i de opprinnelige fargene, rødt og grønt. Da kirken ble pusset opp i 1960, ble grått brukt som gjennomgangsfarge og dørene ble beslått med plater. Det innvendige taket ble senket 5m, og vinduene gjort mindre. Platebeslagene på dørene er nå tatt bort igjen.

Døpefonten er av marmor og utformet som en engel. Den er laget i Italia og gitt til kirken i ca. 1930. Gullmosaikken på korveggen bak alteret er utført av Per Vigeland og forestiller Kristus som rokker armene velsignende ut over menneskene. Prekestolen har fem relieffer skåret i tre; Matteus, Markus, Lukas, Johannes og det femte symboliserer Kristus. Relieffene er også tegnet av Per Vigeland. Alteret er av solid Gjellebekkmarmor, hugget i Sigvartsens steinhuggeri. Det kom på plass ved oppussingen og omgjøringen i 1960. Orgelet fra 1896 er et August Nielsen-orgel.

Et av de mer særpregede gravminner er familien Hofgaards grav.



Sylling kirke



Sjåstad kirke



Tranby kirke



Frogner kirke

✚ Sognekirker i Lier

● Kapeller i Lier

🏠 Middelalderkirker som er revet

🏠 Middelalderkapeller som er revet



Denne folderen er utgitt av kulturetaten i Lier.
Fosskvartalet, 3400 Lier. Tlf. 32 22 02 50

Lier Reklame AS • 1996 • Foto Sylling og Tranby kirke: Erik Jacobsen

Kirkene i Lier



Lier kommune

Over 1000 år har vi hatt kirker i Norge, katolske fram til reformasjonen i 1536, deretter protestantiske. Kirkegårdene har i alle disse århundrer ligget der som innhegnede arealer omkring kirkene. På 1100 tallet kunne det ilegges bøter for gravlegging i haug (gravhauger), noe som sier litt om gamle og nye tradisjoner som møtes.

Kirkene har opp gjennom historien vært både i privat eie og delvis et offentlig ansvar. De siste hundre årene har kirkene vært definert som menighetenes eiendom, men med driftsutgifter dekket av kommunen. Kirken har hatt og har mange ulike funksjoner, blant annet som møtested og tradisjonsformidler.

Både kirkene og kirkegårdene avspeiler menneskenes oppfatning av livet her på jorda, og det som skulle komme etter døden. Kirkekunst og gravminner forteller mye om dette, og gir oss en forståelse av livet og menneskers tro på Gud.



Prekestolen i Sjøstad kirke

I middelalderen var det 3 sognekirker og 3 kapeller i Lier. Vi er ikke sikre på hvordan de første kapellene på Huseby, Egge og Hval så ut, men vi antar at de var bygget i tre. Lier prestegjeld omfattet fram til 16- og 1700-tallet også Strømsø, Bragernes og Åssiden. Sylling prestegjeld ble opprettet i 1957, og nå er det i alt 4 sognekirker og to kapeller i Lier. Kapellene ligger på Lierskogen og Linnestranda.

Kapellene på Sjøstad og i Sylling kalles i dag kirkestuer og brukes til kirkekaffe, konfirmasjonsforberedelser og lignende.



Frogner kirke

Frogner er et gammelt kirkested, som trolig har vært et hedensk kultsted før kristendommen kom til landet. Kirken ligger høyt og fritt i det åpne landskapet. Den første kirken var en steinkirke som ble reist på 1100-tallet, med samme form og størrelse som den nåværende kirken, med langskip, tverrskip, rundbuer og tårn.

Denne middelalderkirken ble ødelagt av lynnedslag og brann i 1651. Dagens kirke stod ferdig gjenreist i 1694.

Av gamle gjenstander er det bare dåpsfatet som kan ha vært brukt i den eldste kirken. Men både døpefonten, en av lysekronene og den ene av de to kirkeklokkene har samme alder som den nåværende kirken. Den andre kirkeklokka ble støpt i 1736. Altertavlen har sin egen historie. Den sto i Bragernes kirke, men ble reddet ut da kirken brant i 1866. Noen år senere ble altertavlen satt opp i Frogner kirke. Alterbildet, som viser Jesus og de to Emmausvandrerne, er malt av M. Chr. Wedelstoft Rørbye. Første gang det er nevnt noe om orgel i Frogner kirke er i 1816. Dette instrumentet havnet siden i Sylling. Orgelet som brukes i dag er fra 1939 og er det tredje i rekken.

Kirkegården med grønne plener, edelløvtrær og store asketrær, gir en vakker og rolig ramme omkring gravene. Den er nevnt første gang i 1737 og siden gjennomgått flere utbedringer, siste gang i 1979. Da kirken ble gjenreist i 1694 fikk sokneprest Hans Angell anlagt gravkammer for seg og sin familie under sakristiet.

Tranby kirke

Når en ser Tranby kirke på avstand, eller står på kirketrappa og har vidt utsyn over dalen, er det lett å se hvor flinke de første kirkebyggerne var til å plassere byggverk i landskapet. Den aller første kirken på Tranby var trolig en trekirke bygd på Olav den Helliges tid. Den ble senere avløst av en steinkirke. Steinkirken ble revet i 1854 fordi den var blitt for liten. Nåværende Tranby kirke kan feire 150 års jubileum i år 2005.

Innvendig ble det i 1950 satt opp en tverrmur som skilte østre del av koret fra kirkerommet. Denne muren utgjør i dag veggene bak alteret. I de senere år har korskillet (rekkverket) mellom kirkeskipet og korpertiet blitt tatt bort.



Den åttekantede døpefonten i Tranby kirke har lokal tilknytning, og er utført i marmor fra Gjellebekk.

Noe av inventaret og utsmykningen er fra den gamle kirken, den opprinnelige altertavlen, med maleri av korsfestelsen, er på Drammens Museum. Maleriet på nåværende altertavle er en kopi etter A. Tidemand, og viser Jesu dåp. Særdeles verdifull er en «pasjonsviser» (lidelseshistorie), malt av Tunmark i 1764. Rundt Kristus på korset er det malt 13 små medaljonger som framstiller hendelser fra lidelses historien. Det 100 år gamle August Nielsen-orgelet blir av folk betegnet som et klenodium. For noen år siden ble det supplert av et elektronisk orgel. Den ene av de to kirkeklokkene er fra 1629, mens den andre er fra 1855.

Den eldste delen av kirkegården ligger vestvendt og er omgitt av en steinmur. Nye områder er lagt til kirkegården mot sør og øst. Gravkapellet er bygd i samme stil som kirken. Den store platen av Gjellebekkmarmor som er innfelt i kirkens østmur er et spesielt gravminne. Inskripsjonen forteller at steinhuggermester Joseph Keller, hans kone Christina og datteren Barbara Marie er gravlagt ved Tranby kirke.

Sylling kirke

Den ytre likheten mellom Sylling og Tranby kirke er lett å se, og de er bygd med få års mellomrom. Den gamle steinkirken fra middelalderen, som var viet St. Margareta og St. Hallvard, ble for liten i Sylling. Gamlekirken ble revet i 1851, og året etter ble dagens kirke innviet.



Kirkeklokka fra 1300-tallet

Steiner fra den gamle muren ble brukt ved gjenoppbyggingen. Den ene kirkeklokka kan dateres så langt tilbake som 1300-tallet, og brukes fortsatt. Et dåpsfat i messing med tilhørende kanne fra 1450, og en alterkalk som ble reparert i 1639, er også fortsatt i bruk.

Kirken ligger høyt og fritt på moreneryggen mellom Hølsjorden og Lierdalen. Fra gammelt av gikk hovedveien til Ringerike forbi her. 2-300 meter nord for kirken finner vi en liten Olavs-kilde. Sylling kirke er rikt utstyrt med glassmalerier i vinduene. Disse ble utført av Per Vigeland i 1952. Blant motivene finner vi: «Jesus og de små barna», «Den gode Hyrde» og «Den fortapte sønns gjenkomst». To malerier fra